

VIAJA POR EL CARACOL EN EL TREN DE LA HISTORIA

La Galería de Historia-Museo del Caracol en colaboración con el Museo de Arte Popular (MAP) presentan la exposición temporal *Viaja por el Caracol en el Tren de la Historia*. Dicha muestra se presentó por primera vez en el MAP a partir del 20 de noviembre de 2010, dentro del marco de los festejos de Bicentenario del inicio de la Guerra de Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Parte de la colección se presenta en el Museo del Caracol a partir del 8 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012. La colección destaca diversos momentos históricos de México, desde la Independencia hasta la Revolución, a partir de la interpretación de artesanos y artistas que desarrollaron escenas en donde los personajes tienen forma de calavera. Los 41 pasajes que conforman la muestra se presentan a lo largo del recorrido por la exposición permanente del museo, dialogan con los más de 60 dioramas y maquetas de la colección permanente y nos invitan a descubrir lugares, situaciones, personas y acciones emprendidas en un punto particular de la historia.

Al recorrer las salas de exhibición encontrará a su paso los vagones del tren con las maquetas. El visitante reconocerá que algunas reflejan momentos históricos que se ven en la exposición permanente y muchas otras abordan otros hechos que complementan la lectura de nuestra historia como Nación.

Es así que el público podrá acercarse a estos temas y a la historia a través de la adecuación del Programa Abriendo Puertas y Filosofía para Niños, como estrategia de diálogo entre las colecciones, el visitante y el museo, por lo que encontrarán preguntas detonadoras que podrán ayudar al visitante a acercarse de una manera distinta a la exposición y dialogar con ella.

Cabe mencionar, que la representación escenográfica de la historia a través de dioramas y maquetas posee un valor importante como recurso educativo y de interpretación, por ello la necesidad de mostrar, además, los procesos de trabajo para crear los dioramas- maquetas, así como los materiales empleados para su elaboración. Por esta razón, en la parte central del museo se presenta un espacio de interpretación en donde el visitante conocerá el significado y las posibilidades educativas de los dioramas y maquetas, cómo se construyen, y podrá armar

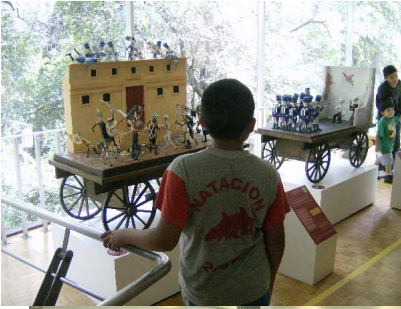
un diorama así como tocar diversos materiales que se utilizaron para su elaboración como el barro, maíz, cristal y papel, entre otros.

Con motivo de esta exposición temporal se realizaon cuatro talleres que mezclaba las técnicas de barro y vitromosaico, bajo la guía de artistas y artesanos que colaboraron en esta muestra.

Descarga PDF

COLECCIÓN





MONTAJE



INAUGURACIÓN

